



PRESSEMITTEILUNG

Die A Cappella-Nacht – Das Festival des Gesangs

06.10.2011 **Blieskastel**, Bliesgau-Festhalle

07.10.2011 **Biberach**, Gigelberghalle

Berliner Schnauze trifft Girlie-Band trifft englische Gentlemen

magenta präsentiert zum sechsten Mal in Blieskastel und zum vierten Mal in Biberach die A Cappella-Nacht, das Festival des Gesangs. Wiedersehen macht Freude dabei mit den frechen Junx von muSix aus Berlin. Es folgen eine der besten Frauen A Cappella-Bands Europas, medlz aus Dresden. Und schließlich beehren uns The London Quartet, First Class British Comedy.

Charmant und mit Ostberliner Schnauze haben Sie im vergangenen Jahr das Publikum so verzaubert, dass viele gefordert haben: Bitte wieder! Na denn: „Hallo muSix“. **muSix** ist und bleibt eine der renommiertesten A Cappella-Formationen Deutschlands, mehrfach ausgezeichnet und hoch gelobt. Fünf charismatische Stimmakrobaten zaubern nur mit ihren Stimmen ein unvergessliches Klangerlebnis und stehen damit einer „echten“ Band in nichts nach. Die fünf Vokalpopper arbeiten mit Hochdruck an einem neuen Album sowie an einer neuen Show, die sie in Auszügen während der A Cappella-Nächte vorstellen werden. Freuen Sie sich auf eine mitreißende muSix-Live-Performance!

www.musixonline.de

Mit ihrem dritten Album „Unsere Zeit“ legten die **medlz** gerade wieder einmal einen handfesten Beweis dafür vor, dass die fünf Dresdnerinnen aus der Top-Elite der europäischen A Cappella-Szene nicht mehr wegzudenken sind. Nun gibt es Auszüge aus dem Album auch live bei der A Cappella-Nacht zu erleben. Die größten Hits der letzten 20 Jahre machen diese Show zu einer Zeitreise durch die Top 10 der deutschen Charts. Von „Nothing compares to you“ bis „Satellite“ – vom „Ketchup-Song“ bis „Allein allein“. Die medlz interpretieren jeden dieser Hits rein a cappella. Ob Pop oder Rock, Dance oder Techno. Besonders beliebte Highlights dabei: „Barbie Girl“ und eine fesselnde Version von „Das Boot“.

www.medlz.de

The London Quartet zählt seit mehr als zwanzig Jahren zum Besten, was die britische Insel zu bieten hat. Dabei ist ihr Repertoire überwältigend. Ob Klassik, Jazz oder Pop, die vier Gentleman fühlen sich überall zuhause. Und immer ist auch der „Schalk im Nacken“ mit dabei, und das natürlich ausschließlich auf die feine englische Art. 13 Soloalben, über 2000 Live-Auftritte und mehr als 200 Fernsehauftritte in der ganzen Welt sprechen eine Sprache für sich. Sie touren weltweit. Auftritte führten sie bereits in die USA, Kanada, Türkei, nach Südafrika, Südostasien und Japan. The London Quartet bedeutet stets erstklassige Unterhaltung auf höchstem Niveau. Eine Show der Extraklasse! And indeed very british.

www.thelondonquartet.com

magenta . die a cappella agentur

Peter Martin Jacob

Hafenstraße 86 . 68159 Mannheim . Telefon 0621/976 009 88

info@magenta-concerts.de . www.magenta-concerts.de . www.a-cappella-nacht.de

Die A Cappella-Nacht. Das Festival des Gesangs.

Konzept. Geschichte. Ablauf. Pressestimmen.

Seit 1996 gibt es die A Cappella-Nacht, das Festival des Gesangs. Ein Entertainment-Abend mit drei hochkarätigen A Cappella-Gruppen oder Einzelkünstlern. Künstler aus aller Welt waren bereits Gäste dieses Abends. Publikum und Presse loben die Gesamtkomposition immer wieder als unvergessliches Ereignis.

Die Geschichte.

Die Idee stammt von Peter Martin Jacob. Gegründet wurde sie 1996 in Bayreuth als ein Projekt der A Cappella-Gruppe Six Pack. Später landete die A Cappella-Nacht unter dem Dach der Agentur magenta.

In Bayreuth findet die A Cappella-Nacht ununterbrochen seit 1996 statt. Weitere Tourstationen waren: Bamberg, Wunsiedel, Mannheim, Blieskastel, Biberach/Riß, Frankfurt-Höchst, Wertheim, Tuttlingen, Illingen/Saar, Schweinfurt, Fürth in Bayern, Edesheim (Südpfalz), Gundelsheim bei Bamberg, Friedrichsdorf und Bielefeld.

Wer war schon alles mit dabei?

+ **Six Pack**/Bayreuth + **Die Sextanten**/Freiburg + **Die Gesangspolizei**/Tübingen + **The House Jacks**/San Francisco + **Sechs Richtige**/Hannover + **The Magnets**/London + **Camerata**/Weißbrusland + **voice male**/Belgien + **Intermezzo**/Niederlanden + **stoungers**/Halle + **Aquabella**/Berlin + **Die Medlz**/Dresden + **Cantabile**/London + **viva voce**/Ansbach + **Martin O**/Schweiz + **hop o' my thumb**/Schweiz + **Maybebop**/Hannover + **Rock 4**/Niederlande + **Montezuma's Revenge**/Niederlande + **füenf**/Stuttgart + **baSix**/Dänemark + **6Zylinder**/Münster + **The Art of Mouth**/Braunschweig + **Fool Moon**/Ungarn + **Vocal Sampling**/Kuba + **Waschkraft**/Düsseldorf + **Bliss**/Schweiz + **tonalrausch**/Leipzig, Dresden, Berlin + **5 vor der Ehe**/Hannover + **Shiva knows**/Niederlanden + **Maybe6ix**/Italien + **cash-n-go**/Augsburg + **Robeat**/Stuttgart + **muSix**/Berlin + **tonalrausch**/Deutschland +

Der Ablauf.

Jede Gruppe macht 35 Minuten plus eine Zugabe. Zwischen jedem Auftritt gibt es eine Pause.

Das Erlebnis für die Sinne.

Erleben Sie, zu welchen Leistungen die menschliche Stimme fähig ist. Spüren Sie Gänsehaut, Begeisterung und ausgelassenes Lachen. Denn natürlich dürfen auch Witz und Komik bei einer solchen Unterhaltungsshow nicht fehlen. Die Künstler werfen Sie von einer Emotion in die andere.

Pressestimmen.

- „Ein sensationeller Abend: Schon nach dem Auftritt der Gruppe „Six Pack“ war das Publikum im vollbesetzten Capitol vollkommen aus dem Häuschen.“ – **Mannheimer Morgen**
- „Eine prächtige Stimmen-Show“ – **Schwarzwälder Bote, Tuttlingen**
- "Göttliche Momente - Kultstatus" - **Frankenpost, Hof**
- "Ein Abend der Superlative - makellos, lupenrein" - **Nordbayerischer Kurier, Bayreuth**
- "Eines der kulturellen Highlights des Jahres" - **Bayerische Rundschau, Kulmbach**
- "Parodien und Begeisterung – Beeindruckende Stimmgewalt, Publikum euphorisch" - **Fränkischer Tag, Bamberg**
- "Publikum aus dem Häuschen: nicht enden wollende standing ovations und Jubelrufe. Die Botschaft ist klar: Bitte mehr davon!" - **Die Rheinpfalz, Ludwigshafen**
- „Großer Jubel und frenetischer Applaus waren nach über drei Stunden Programm der Lohn für die Akteure“ – **Neuer Tag, Tirschenreuth**
- „Dem dankbaren und am Ende restlos begeisterten Publikum wurden wahrlich neue Horizonte eröffnet.“ - **Neue Presse, Frankfurt**
- „Stimmgewaltiges Entertainment – Rauschender Applaus“. - **Schwäbische Zeitung, Biberach**
- „Macht Appetit auf mehr“ - **NW Presse, Bielefeld**
- „Beeindruckend, vielseitig, außergewöhnlich!“ - **Schwäbische Zeitung, Tuttlingen**

magenta

pmj
2011